|  |
| --- |
| **台灣首府大學****102學年度創新教學研究計畫****102學年度期中成果報告****計畫名稱：****如何利用多媒體與數位化實現人生目標****報告撰寫人：****工業管理研究所　李文貴　副教授****中華民國 103年 1 月23 日** |

**102學年度台灣首府大學「創新教學研究」**

**期中成果報告－人生哲學篇**

**一、教學重點摘要：**

 **(一)** 瞭解自己並且相信自己 ，這個世界會因你的改變而改變!

 由於，人因不瞭解自己而容易迷失；
 人因不知道生命而輕言放棄；
 人因不清楚人生而感到無奈；
 人因不明白生活而不易知足！

 因此，人要知道「生活」，才會快樂！

 人要清楚「人生」，才有意義！

 人要明白「生命」，才能自在！

 因此，人生哲學之三大目標：達到三生有幸

 意即快樂的生活、自在的生命、有價值(意義)的人生。

 (二) 人生哲學三大實踐方法：學習、體驗、傳承

 (三) 人生哲學三大問題：

 1.生活是一種學習，需要學習什麼？

 養生，包括：養身、養心、養慧

 2.人生是一種體驗，能體驗到什麼？

 無常、無我

 3.生命是一種傳承，需要傳承什麼？

 三不朽：「立德」、「立功」、「立言」

(四)人生兩大任務：反省與服務

(五)人生四大修行：

 1.反省自律

 2.隨緣知足

 3.感恩佈施

 4.禪理證悟

(六)人間四大能力：

 1.要有擔荷的責任

 2.要有解困的能力

 3.要有容異的雅量

 4.要有轉境的智慧

 (七)幸福驅動力方程式=正向看待+逆向思考+懂得放下及轉化

 **1.正向看待**

凡事正向思考，正面看待，就會積極樂觀，心想事成，抱著「只要夠努力，一定會成功」。

也許就像暢銷書「秘密」說的「吸引力法則」：每一個思想都是一種能量，正面思考並堅信不疑，就會吸引好事發生。

**2.逆向思考**

凡事正向思考，正面看待，就會積極樂觀，心想事成，抱著「只要夠努力， 一定會成功」。萬一我們不斷的失敗，該如何自處呢？那麼我們必須要懂得得失與取捨的觀念，並藉著轉境或轉化學會放下。

傅佩榮教授曾說：「一個人的能力不在於他能夠得到什麼，而在於他可以承受失去什麼。 *」*

**逆向思考公式**

公式一：from “If A then B” to “If not A then -------?”

公式二：from “If A then B” to “If not B then not A”.

公式三：from “A for B” to “B for A”.

公式四：from “A to B” to “B to A”.

公式五：from “A & B” to “A for B”.

公式六：from “A & B” to “A to B”.

**3.學會放下**

所謂「山不轉，路轉；路不轉，人轉；人不轉，心轉。 」

你不能決定生命的長度，但你可以控制它的寬度。

你不能左右天氣，但你可以改變心情。

你不能改變容貌，但你可以展現笑容。

你不能控制他人，但你可以掌握自己。

你不能預知明天，但你可以利用今天。

你不能樣樣勝利，但你可以事事盡力。

唯有身心放下，才不為身心及世物所牽，才能避免煩惱，也才能獲得解脫。

如何放下？

 要先懂得知足，要有「有得就有失」以及「能捨才能得」、「有得就有捨」的觀念。

老子說: 禍莫大於不知足,唯有知足才是福。

用智慧去觀照身心，才能學會放下，求得解脫，獲得真正的快樂。

俗云：「天下本無事，庸人自擾之」。

廣欽老和尚： 「無來也無去，沒什麼事」。

我的座右銘： 「持心如鏡，光明寂照；影來自現，影去不留」 。

讓我們每天都歸零，從零出發！

**4.學會轉化**

**轉化之過程步驟：**

(1) 如何覺察？(2)如何接納？(3)如何放下？(4)如何轉念？(5)如何轉化？

(1)如何覺察**？**

* 認知疾病**、**痛苦或煩惱存在之問題
* 分析造成疾病或產生痛苦煩惱的原因
* 當下決心改變，並設法體驗新生活模式
* 須知「信念」創造「實相」 ，一切痛苦或疾病，都是源自於過去人、事與境對自我信念的創造與吸引，為了避免則必須對過去自我信念的改變與排斥。

(2)如何接納**？**

* 單是靠覺察以知道問題的癥結是不夠的，只有真誠的接納其問題事實，心才會安頓下來，使問題與你合成一體，從「小我」走向「大我」 ，這樣才能進一步設法解決。

(3)如何放下**？**

* 放下就是重新調整自己對過去人、事與境的信念與思想，而不再執著。
* 放下不是刻意忘記，而是要學會歸零，而且是基於一種「大我」的認知。

(4)如何轉念**？**

 放下之後，我們必須用**謙卑**的心**吸收新知**，將自己浸泡在真理的新知中，**決 心**袪除舊的信念或思想的頑垢，以重啟人生新方向。

(5)如何轉化**？**

* 轉念之後，我們就要開始將新的信念化為新的行動，從新生活的體驗轉化自己的生命。
* 轉化須經「信-解-行-證」之過程
* 信念須靠轉化才得以創造或改變實相
* 轉化可讓你脫胎換骨，從地獄躍升天堂

 **(八) 生活是一種學習，需要學習什麼？ (惜福感恩)**

**學習是生活最好的導師。時時學習，處處學習，終生學習。**

星雲覺得人生需要學習的事：

 **第一、「學習認錯」。**

 人常常不肯認錯，凡事都說是別人的錯，認為自己才是對的，其實不認錯就是一個錯。認錯的對象可以是父母、朋友、社會大眾、佛祖，甚至向兒女或是對我不好的人認錯，自己不但不會少了什麼，反而顯得你有度量。學習認錯是美好的，是一個大修行。

**第二、「學習柔和」。**

 人的牙齒是硬的，舌頭是軟的，到了人生的最後，牙齒都掉光了，舌頭卻不會掉，所以要柔軟，人生才能長久，硬反而吃虧。心地柔軟了，是修行最大的進步。一般形容執著的人說，你的心、你的性格很冷、很硬，像鋼鐵一樣。如果我們像禪門說的調息、調身、調心，慢慢調伏像野馬、像猴子的這顆心，令它柔軟，人生才能活得更快樂、更長久。

**第三、「學習生忍」。**

這世間就是忍一口氣，風平浪靜，退一步海闊天空；忍，萬事都能消除。忍就是會處理、會化解，用智慧、能力讓大事化小、小事化無。各位要生活、要生存、要生命，有了忍，可以認清世間的好壞、善惡、是非，甚至接受它。

**第四、「學習溝通」。**

缺乏溝通，就會產生是非、爭執與誤會。現在中國大陸、香港和台灣，兩岸三地最重要的就是溝通，相互了解、相互體諒、相互幫助，大家都是龍兄虎弟，互相爭執、不溝通怎麼能和平呢？

**第五、「學習放下」。**

人生像一只皮箱，需要用的時候提起，不用的時就把它放下，應放下的時候，卻不放下，就像拖著沉重的行李，無法自在。人生的歲月有限，認錯、尊重、包容才能讓人接受，放下才自在啊！

**第六、「學習感動」。**

我們看到人家得好處，要歡喜；看到好人好事，要能感動。感動是一個愛心、菩薩心、菩提心，在我幾十年的歲月裡，有許多事情、語言感動了我，所以我也很努力的想辦法讓別人感動。

 **第七、「學習生存」。**

  為了生存，我要維護身體健康，身體健康不但對自己有利，也讓朋友、家人放心，所以也是孝親的行為。

 (九)**人生是一種體驗，能體驗到什麼？**

1.人生無常，**生老病死接著來， 如何生的順，老的慢，病的輕，死的安詳。**

**2.「快樂」、「幸福」是什麼？什麼事情讓你感覺到「快樂」、「幸福」 ？**

咖啡給人有一種香濃的滿足
品茶讓人有一份清淡的滋味
我試著在咖啡和茶之間
尋找一份幸福快樂的感覺

 幸福是一種Feeling (感覺)，幸福是是一種Enjoy (享受)

 幸福就是內心愉快，物質生活滿足，做事順利等。

**3.幸福從那裡來?**

(1) 從好身體來：所謂健康就是財富，有了健康的身體才有奮鬥成功的本錢。要有健康身體，除了要注重飲食與運動外，還要正常的生活習慣，像現在有很多所謂的宅男宅女，日夜都是顛倒的，這樣哪會有健康的身體。另外要想 讓別人快樂是一種慈悲；讓自己快樂是一種智慧。有健康的身體，心理的健康是絕對扮演著重要的因素.很多臨床實驗在在的 證明心理會影響身體健康，健康不是靠醫藥。

(2) 從好心腸來：也就是說存好心，能夠有拔苦給樂的慈悲心。好在別人感受到你存在的好處，適當的關心別人，適時的給予協助，並且不濫用好心腸。

(3) 從好觀念來：觀念影響決定決定影響行為，行為影響結果。善護念是個準則，每個起心動念都要好好護持著，佛說：萬法唯心造，種什麼因得什麼果報。

(4) 從好脾氣來：生氣將會污染生命，不但破壞人際關係，更破壞健康，台語有句話：氣心惹命。所以；要爭氣不生氣就不傷元氣。

(5) 從好表情來：出門看天色，入門看臉色，任何人都不喜歡看到煩惱氣憤痛苦的表情，要想有好表情，必須存有好心，心存善念與慈悲。所謂相由心生。心念絕對會直接反應在我們的臉上的。

(6) 從好言語來：也就是說好話，人與人之間不互相攻訐，不囉嗦不抱怨，抱怨無法解決問題。不惡言惡語，婆媳之間，人際關係將會因惡言惡語而破壞。能夠舌燦蓮花，有意義有建設性的多談。

(7) 從好行為來：也就是做好事，檢討自己的行為，讓自己具備被愛的條件，懂得惜福與造福，平常多作佈施與善舉以廣結善緣，所謂捨得能捨才有得，而且施比受更有福。每一種有意義的事，都能帶給人不同的快樂，多花一些時間去經營，將會改變你的命運。

**4.生命是一種傳承，需要傳承什麼？**

三不朽：「立德」、「立功」、「立言」

**二、學生學習心得：**

 **主題：0與1 有何奧秘？它對人生有何啟示？**

 (一)人在追求什麼？ 財富？名聲？地位？夢想？愛情？還是事業？
而你的「健康」是1，上面所提及的種種，都是0，財富是0，名聲是0，地位是0，夢想是0，愛情是0，事業也是0。而1後面累積越來越多的0才夠輝煌，要是你的健康沒了，你的健康變成了0，那麼即使你人生後面擁有再多的0，也是毫無意義的了..

(二) 0是萬物的開頭，１是萬物的起源。0是因，１則是果。0與1就像太極的陰跟陽一樣，有陰就有陽，有正就有邪，有生就有死，凡事都要從0出發，如果不從0出發，什麼都不會開始，什麼也無法完成。

(三) 1.宇宙如此浩大若沒有行星與衛星和恆星，那宇宙也不過只是一個虛無罷了。當你有足夠的思維與規劃時，但是你沒有行動或欠缺某些影響成功的條件時，你將功虧一簣、一事無成。

2.100000000000000去掉1之後剩下多少呢?這意思就是說你本身就是0，而後面有多少個0是取決於你自己的奮鬥與努力來爭取的，1則是你的貴人(父母、幫助你的人)。

3.一匹日行千里的馬若沒有識眼的伯樂那也只不過一匹拖車的馬匹而已。

4.電腦雖然只懂0與1的變化，但卻可以造就先進的科技，以及精密又快速的計算。

5.泰山天機聰明，若沒有遇到魯班，雕刻對他來講永遠接觸不到。魯班就是泰山的1，而天機聰明是泰山的0。簡單來說0就是天賦、潛能；1就是開創他原本有的因。

6.人生就如同橫波，曲折有起有落。當落得時候不要灰心不要氣餒，要勇敢的前進勇敢的上進；當起的時候不要驕傲不要自以為事，要不斷的求上。

7.若沒有修到**李文貴老師**的科學發展史，我們只懂讀死書，而不懂得思考人生大道。若沒有機遇就沒有開始，若沒有開始就沒有結束，沒有結束就沒有另一個機遇。一直衍生成了永不間斷的0與1的變化。

以愛情為例:即時有了機遇，沒有好的開始，而痛苦的結束，是為了遇到另一個好的機遇，並創造好的開始，而完美的結束。因此對的時間、人、地點、事物是很重要的。

(四) 0與1分別代表對和錯、好和壞、黑和白、高和矮、長和短、圓和尖、快樂和難過、生和死、高興和生氣，這些都是正反的例子。在人生中，凡事都是正反所構成的，一件事情裡，會有兩面的看法，〝好的人，會做出錯誤的選擇，而誤入歧途；壞的人，會做出正確的選擇，而回歸正途。〞任何的人事物，沒有一定的答案和選擇，也沒有所謂的絕對，不管，是在親情、友情、感情，都是這樣，思考的角度不一樣，答案也會有所不同，人生之所以會有趣好玩，就是因為不知道下一秒會發生什麼事情，可能是好事，可能是壞消息，任何的可能都可能會發生，在快樂的時候，會有悲傷摻雜其中，難過不開心的時候，就會有親朋好友來關心你安慰你問候你，這不就是所謂的人生了。

(五) 1與0個代表了開始和結束，就像景氣的循環，也會影響每一個人，大家會以當時的景象去判斷一切。俗話說:生帶不來，死帶不去，所以對任何事不要去計較，就算有很多家財也不要驕傲，畢竟死後多帶不走，最多只有帶走身上的那幾件衣服吧拉，所以計較那麼多都是沒用的。每個人都會經歷生老病死，有生就會有死，每天都會有這樣的過程，當天有新生兒也有逝世的人，人生無常，會發生甚麼事大家都不知道，所以要把握當下。它對我的啟示就是很多東西不需要去計較，有句話說:計畫永遠趕不上計畫，所以要把握當下。

(六) 一般來說當你看到1和0時你會感覺差別很大嗎?我覺得這個問題沒有一個絕對的答案,因為「它｣可以是一個很簡單卻又可以是很複雜的問題。舉個例子,有一天有個雙目失明的老婆婆帶著一個小孩去寺廟裡拜拜,小孩天真的望著神明許願,希望我奶奶的眼睛可以重見光明,這時有個身穿黑衣服的男人走了過來,問道: 「你真的希望你奶奶眼睛可以恢復? ｣小孩望這他懇切的點著頭: 「當然!如果你能讓我奶奶眼睛康復,我願意為你做任何事｣那男人說:「如果我要你一隻眼睛,就可以讓妳奶奶從此看見東西,你願意嗎?｣小孩笑著回答: 「可以~｣那個男人困惑的問: 「為什麼你願意?難道你不怕自己以後看不見嗎?而且你奶奶那麼老了,你把眼睛給了她妳不覺得可惜嗎?｣一堆的問題困惑著這個男人,小孩天真的微笑著「叔叔你真笨,一點都不可惜,而且我還覺得是賺到了呢｣「我笨?哈哈!怎麼可能!?我可是一個天才喔｣笑完之後他又有疑惑了，很想聽聽那孩子的解答，你道是說說為什麼是賺到?｣孩子說: 「我把一隻眼睛給了奶奶,雖然我少一隻眼睛會變得不太方便,但對奶奶來說可以有天大的差別,他將從完全看不見道看見東西,所以你覺得2-1比較吃虧還是0+1比較賺?｣那男人頓了一下: 「(2-1)+(0+1)=2和(1+1)+0=2那個大?以科學計算來說是相等的,但從另外的觀點從無道有是無法用一般數字,來比擬計算的,像是你會覺得世界好幾億人多人100人很多,還是從根本沒有任何人道有1個人很多?｣那男人覺得相當慚愧,想不道自己學了好幾10年的學問竟然完全比不上一個小孩的一句話,受到感動的男人願意拿出100萬給老奶奶動手術,老奶奶終於又看得到了,她高興抱著自己的孫子,留下了happy end的淚水。很感動的例子對吧?但我得到的啟事不只這麼簡單,其實這個道理我很小就懂了,不信嗎?哈哈~說給你聽,國小時我一如往常的去上課,回家的路上卻發生一件倒楣的事,也因為這是讓我明白了這個人生道理,至於是什麼事我不太想講,因為是一件丟臉的事...我踩到狗屎了,那條人行道上是我們那裏號稱狗屎最密集的地雷區,平常我都小心翼翼的閃,但再厲害的老兵也無法避免一次的失誤中了!中了!我終於踏到了, 「yes!!｣想哭又哭不出想笑也笑不出,哭笑不得讓我明白0和1的心裡情境變化,我當下傻了好久,終於想通了,反正都踩到,也不在乎多中一些了,我開心得踏著人人害怕的狗屎,心裡默數「1..2...3...4...5...｣我覺得我好神,把所有都踏了一遍,稱職的掃雷部隊,這就是我的啟示我覺得0到1差別跟1到1000的差別還是0到1的大,所以我的數學從小都不太好。

(七)人一出生，就注定和數字結下不解之緣。數字不知從何而起，也不知從何而終，甚至在０與１之間隱藏著無限細微的數字樓梯，數也數不盡。但是就在永無止盡的０到９不斷反覆下，串起了工業的卓越發展，挑起了分秒必爭的商業奇蹟，闖入理性客觀的科學世界，更在文學的巧妙語言中趁虛而入。數字建構了如此宏偉而文明的世界，無論現代或未來，絕對沒有理由拒絕數字的存在，也無法忽視其莫大的影響力。通常人們關注的數字是它的直覺本質，但漸進發展的結果，則以各種不同的方式展現，包括對數字、運算和它們之間關係的意義、做心算和估算時使用的各種不同數字的變通形式、比較和排序數字、判斷計算結果合理性的數字、分解和組合數字、做為決策參考的分析與統計數字等。0相對於1就像是有與無的對照，一切由0而生，由1而始，相對的1是始點，而0是終點。0是代表死、陰、無…，1則代表生、陽、有。由0到1可以經由加法而產生事物，而相反則是1經由減法也可以變成無，總而言之，1可以創造無限但也總歸於0。

(八)0與1其實可以代表著一個精神，每個人的力量很微弱，就等於一個０，而當把所有人的力量凝聚而成時，就等於一個１。而且也可以代表著積極與怠惰，不管任何事物，如果不去努力，就只停留在原地，就像個０，但如果經過一番的努力後，就有可能會成功一番，邁向１。

(九) 0與1是2個很奧妙的數字，0代表著無極或空，佛家所說的萬物一切皆空，凡事不要太過於計較，所有的物質其實都是虛幻的，生不帶來，死不帶去，最重要的是時常要有顆善心，多做好事，0與1是非常有關聯性的，1代表著開始，所有的事物都是從1開始的，有了1就有了2到了無窮大最後到無，生死也是一樣的意思，1代表生，0代表死，生死一直循環著，聽人家說死就是生命的開始，生命一直不斷著輪迴，光明有黑暗的存在，黑暗也有光明的存在，0與1是無法切割的，0與1讓我覺得我應該要多做些善事，達到凡事為別人著想的境界，相信別人也會為我著想，不要只會有慾望，積一點功德才是必須的。

(十) 0是無就是什麼都沒有，什麼都沒有才能掌握更多東西，但是諷刺的是，當掌握了一些東西之後，過了一段時間就會消失，再次回歸到0，所以我覺得0可以讓東西或者是人短暫停留一段時間，然後消失，如此一來人才會懂得「珍惜」現在身邊所擁有的一切。1的話，是開始，是讓東西無限的延續下去，包括人的慾望，人有了1還想要2、3、…….無限的想要更多，因此才會造成現在生活越來越便利，但生活環境都被破壞殆盡，因此1又發揮另一項功能，就是讓人可以重新回到起點，一切又再度開始，這也就能解釋在這繁華的現代，為什麼那麼多人會想念以前單純的古早生活，也就是所謂的「復古風」。總而言之0讓人學會珍惜，而1則是讓人有再一次的機會。

(十一)有0就沒有1，有1就一定先有0。如同生死，世上凡是有生命的終有一天，都會有迎接死亡的時候，從生物有生命開始，死亡就跟在身邊，人的生命是有限的，遲早會迎接死亡。在歷史的洪流中，人的生命雖然是很短暫的，但去追逐自己的夢想、幸福，卻能讓自己在短暫的一生中有個目標，當然在現實的生活中，對一般人而言，這是很難辦到的事，但是選擇活得多彩多姿，充實自己的人生，這樣就算在迎接死亡的那一刻，多少也沒遺憾了。引述賈伯斯生前的話：賈伯斯(2006年)：「沒有人想死，即使想上天堂的人也不願死了，才上天堂，只是死亡是我們共同的終點，沒有人逃得過，事情就是這樣，因為死亡可能是人生中最好的發明。」在他逝世後，賈伯斯當年的這段話更發人深省。賈伯斯（2006年）：「記住自己將死，是我所知最好的方法，避免掉入患得患失的陷阱，你已一無所有，何妨順心而為。」

(十二) 對我來說0就像是一切都是空的，沒有錢，沒有家，沒事有事業一切從頭開始。就像小孩一樣從媽媽肚子生出來什麼都不會什麼都要從頭學起一樣。就像男女朋友一樣從不認識到慢慢認識到熟識到交往到最後在一起一樣。就像白手起家的企業家，他們有事從沒有事業慢慢地付出勞力、心力最後才會有1家1家的企業公司慢慢開啟。就橡交朋友一樣，一開始都沒有半個朋友，等待誇出第一步後朋友就會慢慢地越來越越多越來越多這樣。這一切的一切都是從0開始的，有了0才會有1 有了1才會有2這樣，一直循環下去。

(十三) 0是終點，1是起點。有0才有1，有1才有0。1可以創造無限但終歸於0， 1代表著：生、陽、有、開， 0代表著：死、陰、無、關。對我來說， 0像的圓圈代表著圓融， 1像一個凸出來、冒出來，有時候和別人做事需要很多技巧或是意見，但是要如何和同事處的圓融又或者是當你出聲了但別人會不會接受你的意見?但不是強出頭。所以這就考驗著我的智慧和人的相處模式。

(十四) 人生本來就是在0與1之間，因此0與1就是生命的本質，也是生命的循環。

(十五) 0與1經過排列組合，所產生的價值是很多很多的，無法想像；0與1促進了經濟的繁榮，也奠定了科學的發展，但也造就了傷害，當Microsoft將這2個字元不斷重複的排列組合之後投資報酬率居然高達上千倍?!這時有些人即看不慣MS的做法，創造出了武器要打擊MS及全世界有在玩0跟1人的城池，雖然也是很簡單0與1的組合，就是因為如此的簡單，所以速度也不慢，短短的幾秒傳遍了全世界、但是也不這麼的簡單，全世界為了0跟1搞得人仰馬翻，N牌、K牌、P牌，也因為0跟1股價水漲船高，而撐不住的人，直接換了新的城池，撐得住的人，不死也半條命，對抗0跟1不知道死了多少腦細胞，就好像在玩戰略遊戲一般、要怎麼建造、怎麼配兵，才能擊退敵人，而大家每天玩的就是0跟1，花錢也只是買0跟1，但是大眾也樂此不疲，玩的不亦樂乎，連這一篇，也是0跟1所創造的；雖然促進了繁榮，也讓人遺忘了，祖宗所留下來的文化是什麼，ㄅㄆㄇㄈ怎麼念?在經過0跟1的洗禮之後，雖然37個都還念得出來，但是，順序對嗎?對了又如何?排列組合以後呢?會寫嗎?唉......0與1真是一把害人不淺的雙面利刃呀!

(十六) 可以用1表示通電，0表示斷電；或1表示磁化，0表示未磁化；或1表示凹點，0表示凸點。總之，二進位制的一個數位正好對應電腦介質的一個資訊記錄點。用電腦科學的語言，二進位制的一個數位稱為一個比特，8個比特稱為一個位元組。二進位制在電腦內部使用是再自然不過的。但在人機交流上，二進位制有致命的弱點——數字的書寫特別冗長。

(十七) 1可以創造無限,但終歸化為0。0表示虛懷若谷 面對世界的加減乘除的清算 不做無謂的爭執 它給與人類圓滿的修行啟示 提升人生達到無我的最高層次。面對人生,我們也都是從零開始的,從一無所有漸漸的變多,但是我們終究沒辦法把這些東西一直在身邊總是會失去的。數學中的1、2、3、4是不能夠用任何物質來定義的，而是從零開始的。那零怎麼跳到1，零就是沒有，怎麼可能跳到1？這是從集合論來探討的，零可以對應於一個空集合，利用空集合製造出一種集合，可以對應1的這個觀念。而加和減的運算都變成集合的運算，所以在完全不依賴任何物質的情況下，把零定義出來，接著把1定義出來。有了1以後，後面所有的正整數都可以定義出來了。

(十八) 古代印度人發明了包括“零”在內的十個數字符號，還發明了現在一般通用的定位計數的十進位法。 由於定位計數，同一個數字符號因其所在位置不同，就可以表示不同數值。 如果某一位沒有數字，則在該位上寫上“0”。 “0”的應用，使十進位法臻於完善，意義重大。 十個數字符號後來由阿拉伯人傳入歐洲 ，被歐洲人誤稱為[阿拉伯數字](http://tw.knowledge.yahoo.com/question/question?qid=1608022610721)。 由於採用計數的十進位法，加上阿拉伯數字本身筆劃簡單，寫起來方便，看起來清楚，特別是用來筆算時，演算很便利。 因著歷史的發展，阿拉伯數字逐漸在各國流行起來，成為世界各國通用的數字。最古的計數目大概至多到3，為了要設想“4”這個數字，就必須把2和2加起來，5是2加2加1，3這個數字是2加1得來的，大概較晚才出現了用手寫的五指表示5這個數字和用雙手的十指表示10這個數字。 這個原則實際也是我們計算的基礎。 羅馬的計數只有到V（即5）的數字，X（即10）以內的數字則由V（5）和其它數字組合起來。 X是兩個V的組合，同一數字符號根據它與其他數字符號位置關係而具有不同的量。 這樣就開始有了數字位置的概念，在數學上這個重要的貢獻應歸於兩河流域的古代居民，後來古鯿人在這個基礎上加以改進，並發明了表達數字的1234567890十個符號，這就成為我們今天記數的基礎。 八世紀印度出現了有零的符號的最老的刻版記錄。 當時稱零為首那。公元500年前後，隨著經濟、文化以及佛教的興起和發展，印度次大陸西北部的旁遮普地區的數學一直處於領先地位。 天文學家阿葉彼海特在簡化數字方面有了新的突破：他把數字記在一個個格子裡，如果第一格里有一個符號，比如是一個代表1的圓點，那麼第二格里的同樣圓點就表示十，而第三格里的圓點就代表一百。 這樣，不僅是數字符號本身，而且是它們所在的位置次序也同樣擁有了重要意義。 以後，印度的學者又引出了作為零的符號。 可以這麼說，這些符號和表示方法是今天阿拉伯數字的老祖先了。兩百年後，團結在伊斯蘭教下的阿拉伯人征服了周圍的民族，建立了東起印度，西從非洲到西班牙的撒拉孫大帝國。 後來，這個伊斯蘭大帝國分裂成東、西兩個國家。 由於這兩個國家的各代君王都獎勵文化和藝術，所以兩國的首都都非常繁榮，而其中特別繁華的是東都——巴格達，西來的希臘文化，東來的印度文化都匯集到這裡來了。 阿拉伯人將兩種文化理解消化，從而創造了獨特的阿拉伯文化。大約700年前後，阿拉伯人徵眼了旁遮普地區，他們吃驚地發現：被征服地區的數學比他們先進。 用什麼方法可以將這些先進的數學也搬到阿拉伯去呢？ 771年，印度北部的數學家被抓到了阿拉伯的巴格達，被迫給當地人傳授新的數學符號和體系，以及印度式的計算方法（即我們現在用的計算法）。 由於印度數字和印度計數法既簡單又方便，其優點遠遠超過了其他的計算法，阿拉伯的學者們很願意學習這些先進知識，商人們也樂於採用這種方法去做生意。後來，阿拉伯人把這種數字傳入西班牙。 公元10世紀，又由教皇熱爾貝•奧里亞克傳到歐洲其他國家。 公元1200年左右，歐洲的學者正式採用了這些符號和體系。 至13世紀，在意大利比薩的數學家費婆拿契的倡導下，普通歐洲人也開始採用阿拉伯數字，15世紀時這種現像已相當普遍。 那時的阿拉伯數字的形狀與現代的阿拉伯數字尚不完全相同，只是比較接近而已，為使它們變成今天的1、2、3、4、5、6、7、8、9、0的書寫方式，又有許多數學家花費了不少心血。阿拉伯數字起源於印度，但卻是經由阿拉伯人傳向四方的，這就是它們後來被稱為阿拉伯數字的原因。

(十九)阿拉伯數字裡的0與1看上去只是簡單的符號，但是如果認真定義的話其實它扮演著許多重要的角色，它可以是”數學性質”，在算術的領域裡面它無所不是，自然數、質數、幾何...等等都可以算是它的一部分，它也可以是”科學符號”，例如；真空的折射率是1，在天文學中地球與太陽的平均距離是”1”個天文單位，又或者可以是人類的文化，在文化的記載裡”1”它可以算是一個起源，一段新的開始，而”0”卻也能代表”無”或是一個基準一個開始，所以與其要我們清楚的解釋0與1的奧妙我想要看它們運用在哪些地方是不是?但是0與1給予我的含意不單單只是簡單的阿拉伯數字而已，如果要拿我當作比方，”1”我會把它當作”健康”，而”0”我會把它當作財富，當然的”0”可以代表的有很多，最重要的莫過於財富，其他則可以是知識、人際、社交...等等，但是如果沒有了”1”來當所有項目的先鋒，”0”也只是簡單的阿拉伯數字罷了，所以健康對於一個人來說是再重要不過的課題，最近逝世的賈伯斯還有前一陣子的王永慶可以是這個比喻最好的借鏡，人們說成功的人是孤獨的，在他們心裡或許知道生命的最後一刻時，會回頭想想賺了這麼多錢是為了什麼，從未回頭暫緩也或許是他們最後悔的其中一件事之一。

(二十) 從零看人生，零是虛懷若谷面對世界的加減乘除的清算不做無謂的爭執，它給予人類圓滿的修行啟示。加表示精進.功德,減表示欲望降低.放空.放下.休息.放鬆，乘等於好的再加倍，除是壞的再折數。加、乘可使0變成1，減、除可使1變成0。