

# 世界咖啡館討論摘要

## 第一桌-陳儒賢 老師

一、本校以「休閒產業為發展特色」，主要培養具有卓越品質的休閒創業創意生產力公民，您們認為本校學生需要哪些專業核心知能和素養？

1. 專業服務的素養
  - (1) 資訊應用的能力
  - (2) 財務規劃的能力
  - (3) 服務技能的能力
2. 工作倫理的素養
  - (1) 多元文化關懷的能力
  - (2) 職場倫理與溝通的能力
  - (3) 團隊合作與協調的能力
3. 創新服務與文化關懷的素養
  - (1) 獨立創新思考的能力
  - (2) 跨領域知識整合的能力
  - (3) 給人幸福的能力
  - (4) 敢冒險的能力
4. 國際觀的素養
  - (1) 外語溝通的能力
  - (2) 第二外語職場知能的能力
  - (3) 多元文化價值思辨的能力
5. 美學的素養
  - (1) 人文藝術的能力
  - (2) 設計溝通的能力
  - (3) 多元文化價值思辨的能力

## 第二桌-葉明芬 老師

一、本校以「休閒產業為發展特色」，主要培養具有卓越品質的休閒創業創意生產力公民，您們認為本校學生需要哪些專業核心知能和素養？

- 1- 需要具備英文能力(達到一定標準)
- 2- 服務熱誠與關懷
- 3- 具備應用多媒體電腦知識
- 4- 解決問題能力
- 5- 組織、溝通、協調能力
- 6- 強化本職學能(不斷進修)
- 7- 強化國際觀及多元化學習
- 8- 具備第二外語能力
- 9- 具有休閒相關證照
- 10- 具有冒險的精神
- 11- 具有團隊的精神
- 12- 具有人文藝術素養
- 13- 帶給別人幸福
- 14- 喜歡與人接觸互動與分享
- 15- 喜歡大自然
- 16- 能體認與察覺別人的需要

### 第三桌-王威蘊 老師

二、深耕地方文化乃本校休閒產業特色發展的中長期重點之一，您們認為**教學和學習上**要如何做才能達到此目標？

(一) 將地方特色產品融入課程教學，將各系專業加入，深度結合地方特色。

例如:

(1) 麻豆柚子的各式產品製作、推廣、白河蓮花文化

(2) 總爺文化中心的休閒體驗等

(二) 台南地方美食、旅遊景點、網頁 APP；電子書

(1) 觀光

(2) 休閒

(3) 美食

(三) 鼓勵學生走入社區

(1) 訪談

(2) 了解在地居民的各式需求

(四) 地方文化教材的外文版本，外語教材(教學與學習)

(五) 地方特色食材開發——鄉鎮、食材

(六) 廟宇文化紀錄片、廟宇活動參與(文創、服務學習)

(七) 高齡服務課程，與大手攜小手

(八) 麻豆文旦包裝設計、十二婆鄉、文旦皮加工、香皂設計

(九) 台南小吃菜單設計

(十) 麻豆特色民宿

(十一) 柚花飄香音樂會(文創)

(十二) 葫蘆埤的獨木舟水上活動

(十三) 倒風內海的導覽

**(十四)** 毛豆公主、王子、親善大使的服務學習

## 第四桌-楊景如 老師

二、深耕地方文化乃本校休閒產業特色發展的中長期重點之一，您們認為**教學和學習上**要如何做才能達成此目標？

(一)地方文化資源的認識與調查

- 1.教師事前進行調查—教師可與社區聯繫，了解社區的特色以及希望學校師生能為社區做些什麼，提供什麼樣的服務。
- 2.請在地的學生提供相關訊息。
- 3.鼓勵學生走入社區，可利用訪談的方式了解社區居民的需求。
- 4.與企業合作。

(二)地方特色產品與課程結合，依各系專業課程性質，由老師帶領學生進行地方文化資源的調查，深入了解當地文化，例如，

- 1.可依時間(季節)規劃文化 MAP(歷史、美食、民俗技藝、特色景點)
- 2.製作 APP(英、日文解說+親善大使)
- 3.拍攝微電影
- 4.在形象商圈地圖上加上各店家或景點介紹之 QR code

(三)提升經濟暨文化價值

- 1.可以以在地食材設計特色料理，例如將柚子入菜。
- 2.在地美食產品包裝設計，提升其經濟價值。

(四) 結合各種不同專業能力，開設跨領域課程，帶領學生深耕在地文化。

(五)成立社團，進行服務學習。

水果：柚子、文旦、酪梨、瓜子

美食：碗粿、米糕、肉圓

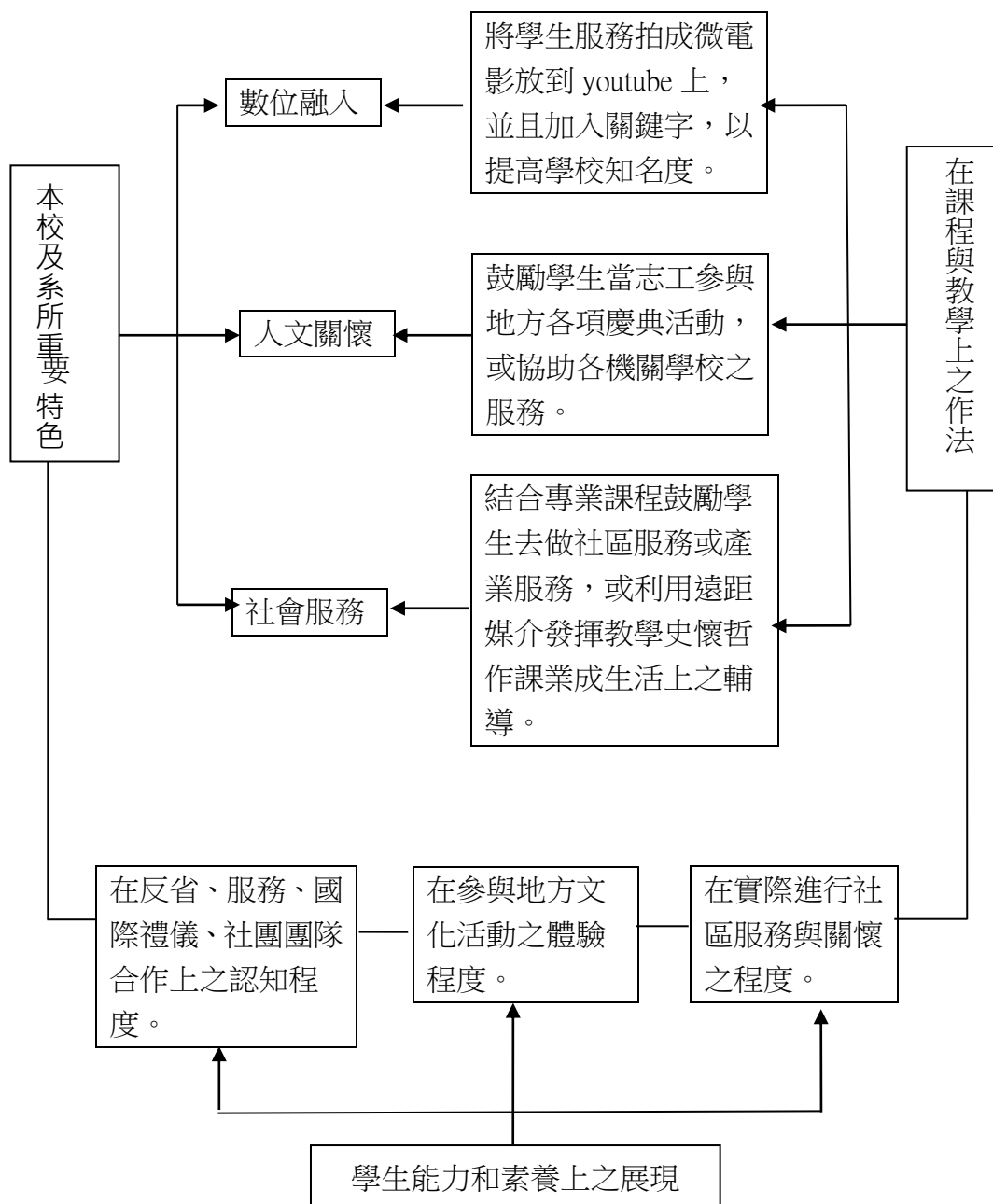
觀光景點：阿勃勒、總爺倒風內海故事館

廟：媽祖、王爺、五府千歲、太子

民俗：十二婆姐、三太子、宋江陣、蜈蚣陣

## 第五桌-李文貴 老師

三、數位融入、人文關懷和社會服務乃本校及系所重要特色，我們在課程與教學上如何展現此特色？從何處可以看到學生具備此等能力和素養？



## 第六桌-趙豐昌 老師

三、數位融入、人文關懷和社會服務乃本校及系所重要特色。我們在課程與教學上如何展現此特色？從何處可以看到學生具備此等能力和素養？

### ● 研討內容

#### 1. 數位融入

- (1). 課程/教學：製作短片、App、數位導覽系統
- (2). 學生能力/素養展現：證照

#### 2. 人文關懷

- (1). 課程/教學：安排互外教學、服務學習、文化中心舉辦畢業公演
- (2). 學生能力/素養展現：學生社團進入社區

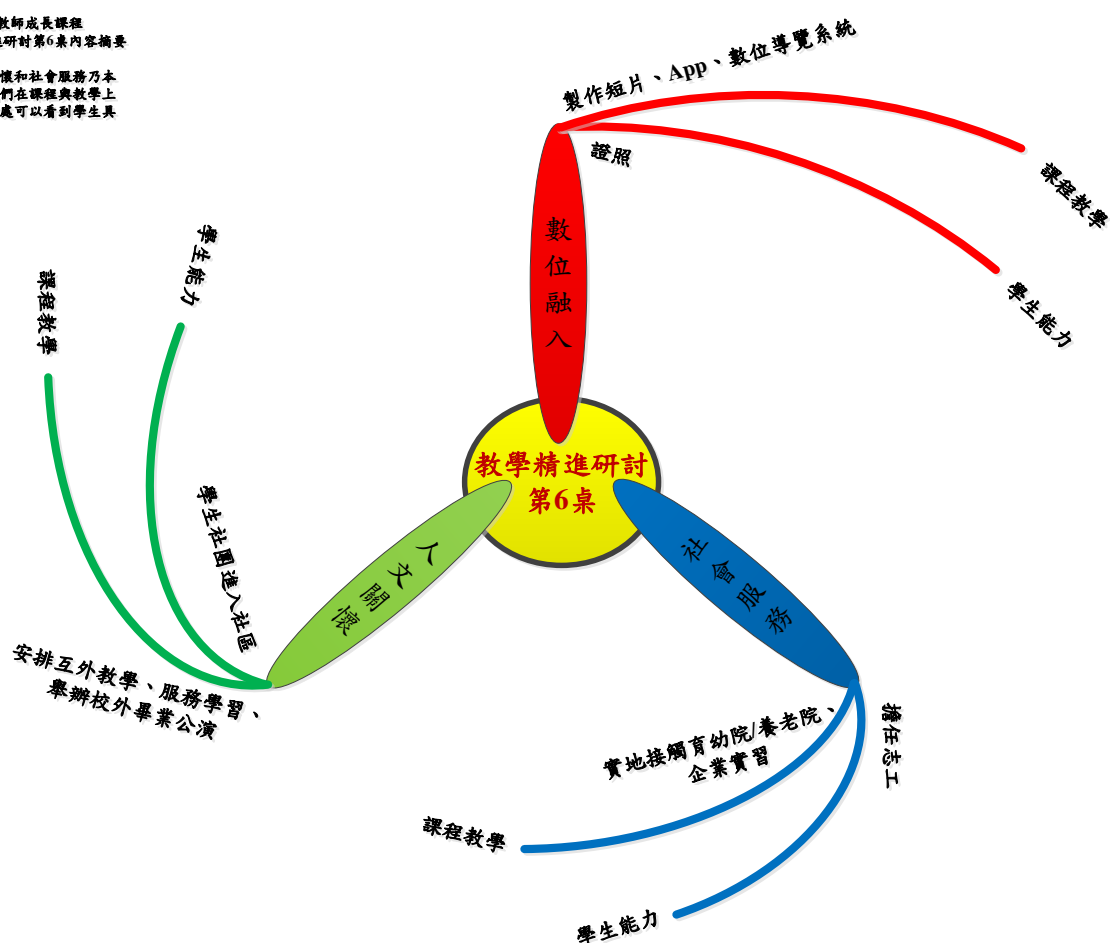
#### 3. 社會服務

- (1). 課程/教學：實地接觸育幼院/養老院、企業實習
- (2). 學生能力/素養展現：擔任志工

心智圖：

103學年度暑期教師成長課程  
世界咖啡館—教學精進研討第6桌內容摘要

三、數位融入、人文關懷和社會服務乃本校及系所重要特色。我們在課程與教學上如何展現此特色？從何處可以看到學生具備此等能力和素養？



## 第七桌-盧炳志 老師

四、參訪、體驗、實作、實習乃本校教學特色和重點，請問這些特色如何呈現在課程、教學與學習成果上？

### 一、參訪與體驗

- (一) 參訪只是觀看，體驗加深參與
- (二) 要求重點
  - 內容安排恰當
  - 結合課程內容要求學生先做準備
- (三) 執行的困難與解決方式
  - 時間安排不易，平日時間不足，假日學生意願低。必須配合適當課程整合或調課。
  - 費用問題，包含交通費用與參訪費用。建議可利用其他計畫經費，同時也可合理要求學生分攤

### 二、實作

- (一) 多於校內進行，因此校內設備(軟、硬體)應定期更新。
- (二) 呈現成果重點：課程步驟方法要明確，讓學生能夠順利完成
- (三) 對於尚未排定實習課程的學系，實作的成效更顯重要。

### 三、實習

- (一) 不同學系實習方式不盡相同，課程中須清楚說明。
- (二) 廠商之選擇為實習成效的第一要務。

## 第八桌-林志朋 老師

第八桌，參訪、體驗、實作、實習在課程、教學與學習成果上？

討論分 2 方面(便利於換桌討論)，先以如何將參訪、體驗、實作、實習在課程、教學與學習應用在成果上：

桌友提供：

1. 利用手機應用軟體導入教學，有鑑於學生滑手機的習慣，配合翻轉教學，在上課初提出授課問題，由學生利用或使用手機查尋相關資料，或應用 APP 軟體方便於教學體驗中。
2. 在幼兒課程設計方面；利用學生參訪幼兒園，或熟悉的麻豆特色文化，發揮學生創意提供多元課程設計，並結合論述評量過程。
3. 在觀光方面；學生透過參訪企業學生企業經營理念，結合教師授課之經營管理(行銷 4p 理論，8p 行銷組合)學理學習,進一步在工讀過程檢視實際應用，最後在實習報告呈現。
4. 餐飲在教學過程學習餐飲食材的應用，透過參訪過程了解食材的來源，生產作業，透過業者解說，導入餐飲品質管理概念，結合實習過程更清楚整體餐飲流程。
5. 其他；利用 YOUTUBE 教學，透過飯店實習與軟體教學配置房務規劃等。

實施過程問題與改善：

桌友提供：

1. 很多參訪過程必須學生自費，學生會以付不起費用不去，不體驗，就不了解操作，不熱絡失去學習熱誠。
2. 一旦 1 個學生不去，有可能「傳染效果」造成參訪活動人數不足的問題。
3. 學生參訪過程，會因為學生用心差異，察覺差異，造成學習差別，這方面，老師在參訪前要學生事前功課，或導覽員在參訪過程以問題方式發問。
4. 提供學生適合的參訪、實作場域或引發興趣的內容，特色或當地文化讓學生轉換成為協作成果，讓實作更具成效。